
BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 08548 564 5



à Madame Brunet-Lafleur.

3 MÉLODIES

pour une voix

avec accompagnement de Piano

par

VINCENT D'INDY.

Nº 1 (Op. 3) Attente *(V. Hugo)* Prix 5 Fr.
Nº 2 (Op. 4) Madrigal *(R. de Bonnières)* „ 4 „
Nº 3 (Op. 10) Plainte de Thécla *(dº)* „ 3 „

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2599. 2600. 2601 H.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipsic

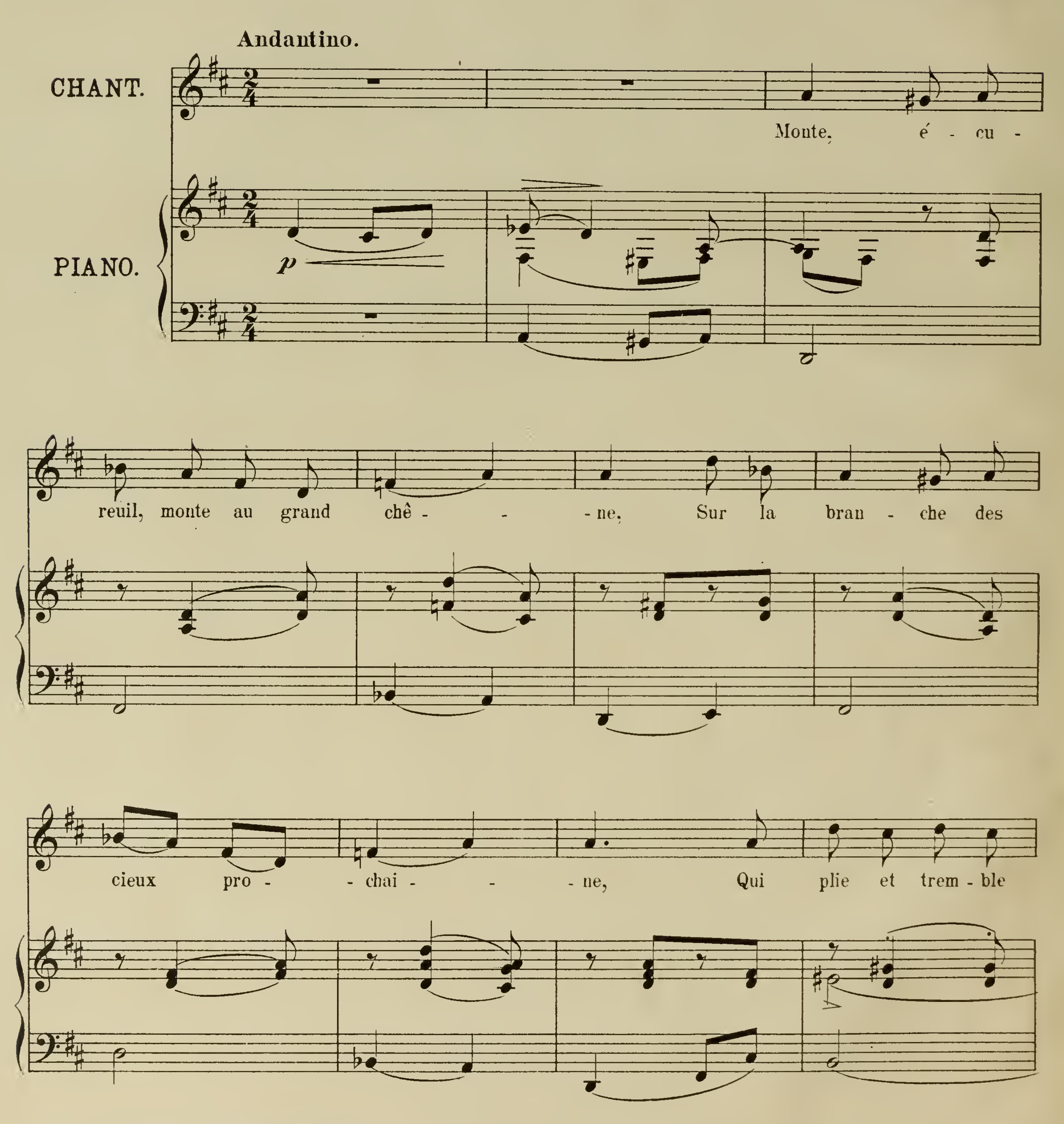




Attente.

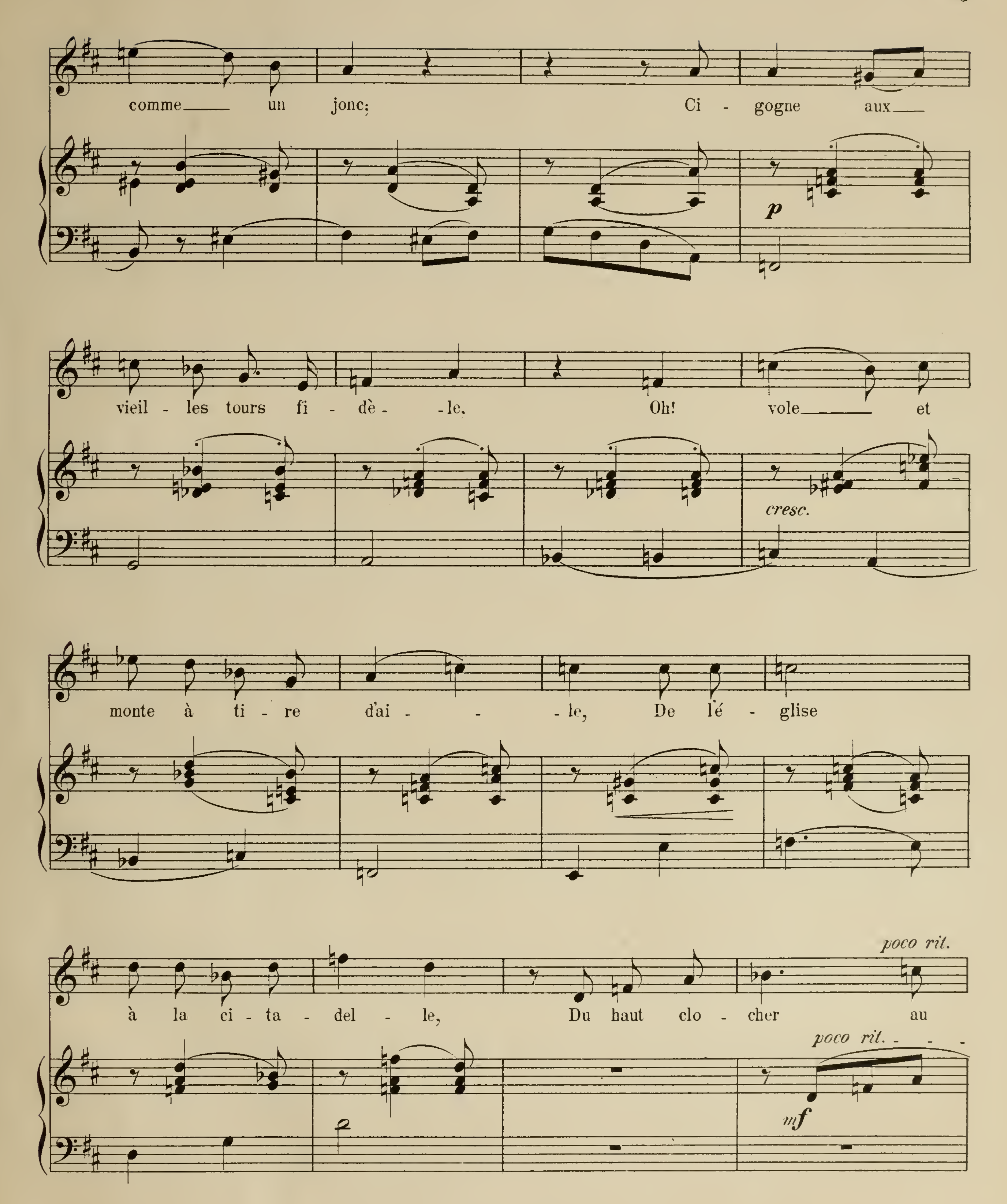
Poésie de VICTOR HUGO (Les Orientales).

VINCENT d' INDY. Op. 3.



Paris, J Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 2599. 1. H.


comme un jonc; Ci - gogne aux
p
vieil - les tours fi - dè - -le. Oh! vole et
cresc.
monte à ti - re d'ai - - -le, De l'é - glise
à la ci - ta - del - le, Du haut clo - cher au
poco rit.
poco rit.
mf



- - - - - *a tempo*

grand don - jon. Vieux

ai- - - gle, mon - te de ton ai - - - re A la mon -

ta - gne cen - te - nai - - - re, Que blan - chit l'hi - ver é - ter -

nel; Et toi, qu'en ta couche in - qui - è - - te,

- - - - - *a tempo*

f *mf* *p très-lié* *p*

Ped. à chaque accord


Ja - mais l'au - - be ne vit mu - - et - - - te,
cresc.
Mon - te, mon - te, vive a - lou - et - - te,
cresc.
Ped.
slargando
a tempo
Vive a - lou - et - - te, monte au ciel.
slargando
a tempo
mf
f
più p


Poco più agitato.
p
Et main-te-nant, du haut de l'ar- - - -bre, Des
pp
fiè- -ches de la tour de mar- - - -bre, Du grand
cresc.
cresc.
mont, du ciel en-flam-mé,
sf
sempre più agitato
A l'ho-ri-zon, par-mi la bru- -me.
sempre più agitato
dim.
pp


Voy - ez - vous flot - ter u - ne
poco più f
plu - - me Et cou - rir un che -
cre - - - - scen-
val qui fu - - me.
- do molto
Lento.
con fuoco e rit.
a tempo
Et re-ve - nir mon bien - ai - mé!
suivez
a tempo
f
f
p

EXTRAIT DU CATALOGUE

J. HAMELLE, Éditeur (Ancienne Maison J. MAHO), 22, Boulevard Malesherbes, PARIS.

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, Etc.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

BACH (Séb.). Cantate de la Pentecôte 5 »
— Fragment de la cantate funèbre 3 »
BEETHOVEN (L. Van). Air de *Fidelio*, par. de V. Wilder 6 »
— Perfide! Infâme, par. de Wilder 6 »
— Pourquoi sur ma tombe. . . 2 50
— La Mort 2 50
— Adélaïde, élégie . . . . . 6 »
BELLENOT (Ph.). Devised'amour 3 »
Un seul instant. . . . . . . 3 »
— Chanson de printemps . . . 4 »
BOISDEFFRE (R. de). A l'Hirondelle 5 »
— A une mère, 5 ». Berceuse . 4 »
— Chanson, 5 ». Chanson de mer. 4 »
— Être poète, 4 ». Fin d'été. . 4 »
— Hiver (L'), 4 ». Jeune Fille (La) 3 »
— Meilleur moment des amours (Le) 4 »
— Mélodie, 3 ». Mère. . . . . 4 »
— Mirage, 4 ». Mystère . . . . 4 »
— O Salutaris, 4 ». A 2 voix . 5 »
— Pourquoi ? . . . . 3 »
— Printemps d'amour, poème net 5 »
— Regrets, 3 ». Si vous m'aimez 4 »
— Souhait, 4 ». Source (La) . . 5 »
BONIS (M.). Le Moulin, duo ou chœur 5 »
BORDES (CH.). Soleils couchants. Soirée d'hiver. — Amour évanoui 7 50
— Avril, 5 ». Dansons la gigue . 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). Les Goëlands. . . . 5 »
BRAGA (G.). L'Exilé, avec violoncelle ou violon . . . . . . 6 »
— Mon ami vient de s'en aller. 5 »
BRAHMS (Joh.). A l'Astre des nuits. 4 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Chant d'amour. . . . . . . 3 »
— Le Secret . . . . 5 »
— Un Dimanche . . . . 4 »
— Les Bohémiennes, duo . . . 7 50
— Les Cavaliers, duo . . . . . 6 »
BRÉVILLE (P. de). Élégie. — Chanson d'amour. — Chanson triste. 6 »
BRUNEAU (A.). Sommeil oriental 3 »
— Sur l'eau. . . . . 3 »
CHAMINADE (C.). La Chanson du fou 4 »
— L'heure du mystère. . . . . 3 »
— Ninette. . . . . 5 »
— Les Papillons. . . . . . . 3 »
— Sous ta fenêtre. . . . . . 5 »
— Vous souvient-il . . . . . . 4 »
CHAUSSON (E.). Apaisement. . . 3 »
— Aveu (L'). Caravane (La) chaq. 5 »
— Charme (Le) 2 50
— Cigale (La). . . . . 5 »
— Colibri (Le) . . . . 4 »
— Dernière feuille (La) . . . . 3 »
— Hébé. Nanny. . . chaque. 3 »
— Nuit (La) duo. . . . . . . 5 »
— Papillons (Les) . . . . . . 4 »
— Réveil, duo . . . . 6 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Sérénade italienne . . . . 4 »
CHOPIN (Fr.). Mélodies polonaises (Op. 74) Trad. de V. Wilder :
N°s 1. Pour toi seul . . . . 5 »
2. Fais do do mignonne. 4 »
3. La jeune Fille et le Fleuve 4 »
4. Le Coup de l'étrier. . 5 »
5. N'est-ce pas l'amour? 4 »
6. Tu veux que je t'oublie! 5 »
7. Peines d'amour . . . 4 »
8. Que me fait la rose? 5 »
9. Lamento . . . . . . 3 »
10. Avant la bataille. . . 6 »
11. Les Fiancés de la mort 3 »
12. Madrigal . . . . . . 4 »
13. Mélancolie . . . . . 5 »
14. Si j'étais l'oiseau. . . 3 »
15. Ballade slave . . . . 4 »
16. Chanson lithuanienne 4 »
17. Chant funéraire . . . 6 »
Les 17 mélodies en un recueil, net 5 »
— 12 Mazurkas (2 séries) arrangées p^r chant par Mme Pauline Viardot, par. de L. Pomey :
1re série. N°s 1. Seize ans . . 5 »
— 2. Aime-moi . . 6 »
— 3. Plainte d'amour. 5 »
— 4. Coquette . . 5 »
— 5. L'Oiselet . . 4 »
— 6. Séparation, duo. 5 »
Les 6 numéros en recueil, net 6 »
2e série. N°s 1. La Fête . . 6 »
— 2. Faible cœur! 6 »
— 3. La jeune Fille 5 »
— 4. Berceuse. . 5 »
— 5. La Danse . 6 »
— 6. La Beauté, duo 6 »
Les 6 numéros en recueil, net 7 »
COOPER (H.). C'était un beau jour 5 »
— Mon étoile . . . . 5 »
COQUARD (A.). Haï Luli. . . . 5 »
— Héro, scène dramatique . . . 7 50
— Les Adieux de Jeanne d'Arc . 5 »
DIEMER (L.). Essor ! . . . . . 5 »
DUBOIS (Th.). Benedictus . net 1 »
DUSAUTOY (J.). Autrefois. . . 3 »
— Douleur, 4 ». Bergerie . . . 3 »
— Chanson, 3 ». Chanson d'amour. 4 »
DVORAK (A.). Op. 32. 6 Duos, sop. et cont.
N°s 1. La Poursuite. . . . . 5 »
2. La Tourterelle. . . . 4 »

DVORAK (A.) *(Suite)*.
N°s 3. Dans les blés . . . . 5 »
4. Les Adieux . . . . . 5 »
5. Au seuil du paradis . 4 »
6. La plainte du ramier. 4 »
ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir d'Avril. — Brunette . . . 6 »
ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies:
N°s 1. Si mes vers avaient des ailes 5 »
2. Tristesse . . . . . . 5 »
3. Mercenaires (Les) . . 5 »
4. Vieille chanson du jeune temps. 5 »
5. Peine d'amour. . . . 5 »
6. Chanson. 7. Morte, les 2 5 »
8. Qui saurait ? . . . . 5 »
9. Envoi de roses. . . . 5 »
10. Aubade . . . . . . 5 »
Les 10 mélodies en recueil, net 6 »
6 Mélodies :
N°s 1. Consolation . . . . . 5 »
2. Marguerite . . . . . 5 »
3. S'il est un charmant gazon. 4 »
4. Regrets, 4 ». 5. Mélancolie 3 »
6. Le Repos . . . . . . 4 »
FAURÉ (Gabriel). L'Absent . . 5 »
— A Clymène. . . . . 5 »
— Après un rêve . . . . . . 5 »
— Aubade . . . . 4 »
— Au bord de l'eau . . . . . 4 »
— Au cimetière . . . . 5 »
— Aurore. Automne . . chaque 4 »
— Barcarolle. Berceaux (Les) chaque 3 »
— C'est l'extase . . . . 5 »
— Chanson d'amour . . . . . 4 »
— Chanson du pêcheur (lamento) 5 »
— Chant d'automne . . . . . 5 »
— Clair de lune. . . . . . . 5 »
— Dans les ruines d'une abbaye 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Fée aux chansons (La). . . 5 »
— Fleur jetée. . . . . 4 »
— Green. Hymne. . . . chaque 5 »
— Ici-bas. . . . . 3 »
— Lamento (Chanson du pêcheur) 5 »
— Larmes . . . . 5 »
— Lydia . . . . 3 »
— Mai. Mandoline . . . chaque 5 »
— Maria, Mater gratiæ, duo . . 5 »
— Matelots (Les). . . . . . 3 »
— Nell . . . . 4 »
— Nocturne. . . . . 5 »
— Noël. Notre amour. . chaque 5 »
— O Salutaris . . . . 3 »
— Papillon et la Fleur (Le) . . 5 »
— Pays des rêves (Le) . . . . 5 »
— Présents (Les) . . . . . . 3 »
— Puisqu'ici-bas toute âme, duo 5 »
— Rançon (La) . . . . 5 »
— Rêve d'amour. Rose (La) chaque 5 »
— Roses d'Ispahan (Les) . . . 5 »
— Secret (Le). . . . . 3 »
— Sérénade toscane. Seule! chaque 5 »
— Shylock, chanson. . . . . . 5 »
— Shylock, madrigal . . . . . 4 »
— Spleen. Sylvie . . . chaque 5 »
— Tarentelle, duo. . . . . . 6 »
— Tristesse . . . . 5 »
— Voyageur (Le) . . . . . . 3 »
FILIASI (L.). La Fête de ma mère 3 »
FRANCK (C.). L'Ange et l'Enfant 5 »
— Veni Creator, duo . . . net 1 »
GALLOIS (CH.). Aubade . . . . 5 »
— Ronde gauloise. . . . . . 5 »
— Retour du fiancé, duo. . . . 7 50
GELLI (E.). Aubade . . . . . 5 »
— Noël. . . . . 5 »
— Primevère, duo. . . . . . 6 »
GIGOUT (E.). Sérénade. . . . 5 »
— Rondeau . . . . 4 »
— Comment, disaient-ils. . . . 2 50
GODARD (B.). Bonheur muet. . 5 »
— Menuet Pompadour . . . . . 5 »
HÆNDEL. Te Deum, verset . . 5 »
HAYDN (J.). Sur la tombe de mon père 2 50
— Stabat, air. . . . . 3 »
HIGNARD (A.). Rêverie sur la dernière pensée de Weber 2 50
— Saltarelle, 5 », La Tzigane . 3 »
— La Zingarella. . . . . . . 3 »
— Les Fiancés d'Osaka, duo . . 6 »
INDY (V. d'). Attente . . . . . 5 »
— Madrigal. . . . . 3 »
— Plainte de Thécla . . . . . 3 »
— Clair de lune. . . . . . . 6 »
KERVÉGUEN (V. de). Adieu ma belle 5 »
— Aimons, duo, 6 ». Allée du bois (L') 5 »
— Aux dernières fleurs . . . . 6 »
— Berceuse. . . . . 4 »
— Boléro des filles de Cadix . . 4 »
— Bonheur! Malheur! . . . . 6 »
— Chanson, 4 ». Chanson valaque. 5 »
— Dans la saison d'été, 5 ». En avril 4 50
— Ici-bas, tous les lilas meurent 4 50
— Fleurs ou neige 5 ». Isabelle 4 50
— J'ai cueilli le lis. . . . . . 3 »
— J'ai dit aux bois toute ma peine 5 »
— Je ne veux pas d'autres choses 5 »
— Lamento, 4 ». Papillons (Les) 4 »
— Plainte, 4 50. Pourquoi . . . 4 50
— Ressouvenances, duo 3 50
— Réveil du printemps . . . . 7 »

KERVEGUEN (V. de). *(Suite.)*
— Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir. 4 »
— Sur le balcon où tu te penches. 4 »
— Tombe et la Rose (La) . . . 4 »
— Tristesse, 4 50. Villanelle, duo 7 50
LACK (Th.). Chant d'amour. . . 5 »
— Plaintive tourterelle . . . . 5 »
LALO (E.). 6 mélodies :
N°s 1. Comment disaient-ils. 3 »
2. Puisqu'ici-bas toute âme 3 »
3. L'aube naît, et ta porte est close 4 »
4. Dieu qui sourit et qui donne 3 »
5. Oh! quand je dors!. 4 »
6. Amis, vive l'orgie . . 5 »
Les 6 mélodies en recueil, net 6 »
— Aubade . . . . 5 »
— Ballade à la lune. . . . . . 5 »
— Chant breton (avec hautbois ou flûte *ad lib.*) . . . . 4 »
— Humoresque . . . .
— Marine. . . . . 5 »
— Veni Creator. . . . . 3 »
— Au fond des halliers, duo . 6 »
— Dansons, duo . . . . . . 6 »
LANGER (G.). Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. Wilder. 5 »
à 2 voix, — — 6 »
— Grand-papa, à 1 voix, — 5 »
— à 2 voix, — 6 »
LASSEN (E.). 5 mélodies, 1re série:
N°s 1. Enivrement du cœur. 2 50
2. J'avais rêvé . . . . 3 »
3. Les deux étoiles. . . 3 »
4. Message d'amour . . 3 »
5. Avec tes yeux . . . . 5 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— 5 mélodies, 2me série :
N°s 1. Autrefois . . . . . 3 »
2. Dans la nuit . . . . 4 »
3. Adieu. 2 50
4. Ciel étoilé. . . . . 3 »
5. La vague et le vent . 3 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— Orgueil d'aimer. . . . . . . 5 »
— Romance. . . . . 4 »
— Les Trois oiseaux. . . . . . 3 »
— La Chanson du cœur, duo . . 5 »
LAZZARI (S.). Apaisement . . . 4 »
— Tendresse . . . . 4 »
— Sérénade mélancolique . . . 4 »
— Air de Schumann. . . . . . 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Calme de la nuit. . . . . . 6 »
LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier. . 4 »
— La Fleur de Noël. . . . . . 3 »
— Ave verum, ténor, solo et chœur, net 1 50
— A quoi rêvent les jeunes filles, duo. . 7 50
LEMAIGRE (E.). Tantum ergo . 4 »
LENORMAND (R.). Chanson du message 4 »
— Cloches lointaines (op. 26). . 3 »
— Coucher de soleil, 4 », Lamento 3 »
— Offrande (op. 36, n° 2). . . . 5 »
— Plainte du pêcheur (La) . . . 4 »
— Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3 »
— Ramier (Le), 5 ». Rêverie. . 3 »
— Sérénade, 5 ». Vautours (Les) op. 14, 15 mélodies. . net 5 »
LUC (V.). Alsace. . . . . 3 »
— Bouquet (Le). 2 50
— Buveur hollandais (Le) . . . 7 50
— Cerises de Saint-Pierre (Les) 5 »
— Chêne et le Nid (Le) . . . . 3 »
— Chevalerie, 5 ». Déception . 3 »
— Étoiles et bluets . . . . . 4 »
— Guetteur (Le), 5 ». Lune . . 6 »
— Nid (Le), duettino 7 50
— Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue *ad lib.* . . 6 »
— Sous le balcon . . . . . . 6 »
— Sous les feuilles . . . . . 6 »
— Tout dort dans les champs assoupis. . 5 »
MARCELLO. Psaume 21, frag. 3 »
MARTINI. Plaisir d'amour. . . . 4 »
MENDELSSOHN (F.). Aux bords du Gange . . . . 3 »
— Suleika . . . . 3 »
— Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur. . . . . net 2 50
— Air extrait de l'hymne . . . 5 »
— Hymne à Saint-Martin, à 4 voix 5 »
— Duo d'Athalie . . . .
MOZART (W.-A). A Chloé. . . 3 »
— Adieu . . . . 3 »
— Les Adieux, air de concert. . 7 50
— Canzonetta de Métastase . . 4 »
— La Violette. . . . . 3 »
PERGOLÈSE. Chanson du fou . 4 »
— Sicilienne . . . . 4 »
RAFF (J.). La Fileuse, arrangée par P. Viardot . . . . . . 6 »
— Sérénade (trad. de V. Wilder) 4 »
RESCH (J.). Gavotte à 1 voix. . 5 »
— à 2 voix. . 6 »
ROSENHAIN (J.). Aubade . . . . 5 »
— Adieu au rivage. duo. . . . 5 »
RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 Lieder:
N°s 1. J'aime une jeune fille. 2. Sous ta fenêtre. — 3. Le baiser forcé. - 4. Les peines de cœur. — 5. La congé — 6. Apaisement. . . . 12 »

RUBINSTEIN (A.) *(Suite)*.
— Op. 27. 9 Lieder (Trad. de L. Pomey) :
N°s 1. Le Rossignol. . . . . 4 »
2. Adieu. 3. Le Désir, chaq. 3 »
4. La Rose et le Rossignol. 3 »
5. L'Anneau . . . . . . 3 »
6. Les Soldats du Czar . 4 »
7. Soir d'orage . . . . 3 »
8. Ravissement. . . . . 3 »
9. Après la tempête . . 3 »
Les 9 Lieder en recueil. . . 18 »
— Op. 32. 6 Lieder (Trad. de V. Wilder):
N°s 1. Chanson de Mars . . 4 »
2. Chanson d'Avril. . . 3 »
3. Chanson de Mai. . . 3 »
4. Conte du temps passé 3 »
5. Adoration. . . . . . 4 »
6. Le Fils des Asra. . . 4 »
Les 6 Lieder en recueil. . . 15 »
— Op. 57. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
N°s 1. Au point du jour . . 3 »
2. Aspiration. . . . . 3 »
3. Printemps de cœur . 4 »
4. Chanson de Clairette. 3 »
5. Sous les étoiles . . . 4 »
6. Tragédie . . . . . . 6 »
— Op. 76. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
N°s 1. Solitude des bois. . .
2. Nuit . . . .
3. Appel au printemps .
4. Retour du printemps.
5. Sous les fleurs. . . .
6. Chante ma mandore.
— Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque
— Op. 83. 10 Lieder :
N° 1. Rappelle-toi (Musset). 5 »
2. A Saint-Blaise. . . . 3 »
3. Chanson de Barberine 4 »
4. Prière de Femme. . . 4 »
5. Si belle et si modeste 3 »
6. L'Hirondelle voyageuse. 5 »
7. La première violette. 6 »
8. Une larme . . . . . 3 »
9. Bonsoir 5 » 10. Une Vision 3 »
RÜFER (Ph.). Barcarolle. . . . 3 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Ce qu'il me faut . . . . . 5 »
— Elle! . . . . 3 »
— Faut-il croire . . . . . . 4 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Ton étoile . . . . 4 »
— 4 mélodies (Tr. de V. Wilder).
N°s 1. Comment faut-il que je t'appelle. — 2. Je t'aime. — 3. Par pitié, ferme ton âme. — 4. La foudre enflamme 9 »
— Chanson de mai, à 3 voix. . 7 50
SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie 5 »
— Quand elle entra. . . . . . 3 »
— Lovs et Bérengère, duo. . .
SAINT-QUENTIN (G. de). Nous avons passé sans nous voir 4 »
— O toi, la bien-aimée . . . . 5 »
— Ma belle amie est morte . . 5 »
— Mythologie. . . . . 5 »
— Consolation, 3 ». Méditation. 6 »
Les 6 mélodies en un recueil net 5 »
— Chanson orientale. . . . . . 6 »
SAINT-SAENS (C.). O Salutaris net 1 »
SCHÆFER. L'Exilé (Trad. Wilder) 3 »
SCHUBERT (Fr.). La Colombe messagère (Tr. de V. Wilder) 5 »
— Le Cèdre du Liban — 5 »
— Marguerite au rouet —
— Le Roi des Aulnes —
— Sérénade . . . . 5 »
— — avec violoncelle par E. Lalo 6 »
— Le Corbeau . . . . 4 »
— La plainte du pâtre. . . . 4 50
— Sous les étoiles. . . . . . 6 »
— Le Voyageur à la lune . . . 5 »
— 3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot :
N°s 1. Le Printemps. . . . 6 »
2. Tes yeux . . . . . . 9 »
3. Dansez fillettes . . . 7 50
— 50 mélodies revues par Pauline Viardot, paroles de L. Pomey, recueil in-8° . . . . . . net 8 »
SCHUMANN (R.). Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 »
1er livre. Nuit d'orage. — Amour, adieu. — Le Voyageur. — Le Printemps. — Souvenir des bois.
2e livre. Sur la coupe d'un ami. — Le Gage. — Amour silencieux. — Question. — Larmes secrètes. — Pourquoi tant de souffrances? — Désespoir.
— Op. 35. N° 8. Premier aveu. 3 »
N° 10. Le ciel sourit aux roses 4 »
— Op. 34. 4 Duos :
N°s 1. Cherchons tous deux. 6 »
2. L'Amoureux transi. . 6 »
3. Sous ta fenêtre . . . 5 »
4. Tableau de famille. . 5 »
Les 4 Duos en recueil. . net 5 »
La Nuit. . . . . 3 »
— Op. 43. 3 Duos :
N°s 1. Chanson d'autrefois. . 5 »
2. Automne et Printemps 5 »
3. Le lys et les coccinelles 5 »

STRADELLA. Air d'Église . . . 4 »
SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies:
N°s 1. A Zuleika. . . . . . 3 »
2. Que sont les yeux de la gazelle. 4 »
3. Quel prodige, 6 fille accorte. 4 »
4. Quand tu passes près de moi 4 »
5. Loin de toi ces voiles. 5 »
Les 5 Mélodies en recueil, net 5 »
— Op. 24. 4 Mélodies :
N°s 1. O vent furieux! . . . 5 »
2. Le Bouleau et l'Étang. 5 »
3. Sérénade vénitienne. 5 »
4. L'Attente . . . . . . 3 »
Les 4 Mélodies en recueil, net 5 »
THOMÉ (F.). Les Deux Mulets . 4 »
— Petit Jésus (Noël). . . . . . 5 »
VIARDOT (Pauline). Berceuse cosaque 5 »
— Chanson villageoise. . . . . 6 »
— Chant du soir 2 50
— Les Étoiles, avec violoncelle. 6 »
— Fleur desséchée. . . . . . 5 »
— Indécision . . . . 5 »
— Jota (Sérénade des étudiants) 5 »
— La Mésange . . . . 3 »
— Sérénade florentine . . . . 5 »
— 6 Mélodies :
N°s 1. Premier trouble. . . 3 »
2. Divin sommeil . . . 4 »
3. Chanson d'autrefois . 4 »
4. La Japonaise . . . . 4 »
5. La Vierge au lavoir . 5 »
6. Suzon, Suzette . . . 5 »
7. Rêverie, duo . . . . 5 »
Les 7 numéros en recueil, net 6 »
Voir le Catalogue général pour les autres mélodies de Pauline Viardot.
VIDAL (P.). A une Jeune Fille . 5 »
— Le Fidèle Cœur. . . . . . 3 »
— Lied. . . . . 3 »
— Sonnet mystique . . . . . 3 »
— Tantum ergo (basse) . . . . 3 »
— Ave Maria, p^r 3 voix de femmes. 5 »
VOLKMANN (R.). Joyeux ébats, chœur à deux voix . . . 6 »
WEIDT. Charmante sœur des roses 5 »
WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille . . 4 »
— A cette terre . . . . 6 »
— Adieu . . . . 4 »
— Aimons toujours . . . . . 4 »
— Albaydé 4
— A toi . . . . 6 »
— Aubade 4 50
— L'Aurore. . . . . 5 »
— Ave Maria (1er) . . . . . 5 »
— Ave Maria (2e). . . . . . 5 »
— Avril . . . . 3 »
— Ballade scandinave . . . . 4 »
— Bouquet (Le). . . . . . . 4 »
— Captive (La) 2 50
— Chanson indienne. . . . . 5 »
— Chasseur songe (Le). . . . 4 »
— Dans la plaine . . . . . . 3 »
— Dis, le sais-tu, pourquoi . . 3 »
— Doux Appel (Le) . . . . . 6 »
— — avec violon ou violoncelle 7 50
— Enfant de Catane . . . . . 5 »
— Étoiles (Les) 4 50
— Guitare . . . . 5 »
— Guitare, duo . . . . 5 »
— L'Hiver, duo . . . . 6 »
— Invocation . . . . 4 »
— J'ai dit aux bois . . . . . 4 »
— Je ne croyais pas au bonheur, duo 4 »
— Je ne veux pas autre chose. 3 »
— Je pense à toi . . . . . . 6 »
— Je respire où tu palpites . . 5 »
— J'étais seul près des flots, duo 6 »
— Lamento . . . . 4 »
— Mon bras pressait. 2 50
— N'avez-vous point su les comprendre 4 »
— Ne jamais la voir, ni l'entendre 3 »
— Nocturne, duo . . . . . . 6 »
— Nuit d'étoiles. . . . . . . 5 »
— O Salutaris . . . . 3 »
— O Salutaris, avec violon ou violoncelle 6 »
— Peuple, ta voix. . . . . . 6 »
— Plongeur (Le) . . . . . . 5 »
— Prière. 2 50
— Prière au printemps . . . . 5 »
— Quand vous montrez une rose 3 »
— Qu'un songe au ciel m'enlève, duo 6 »
— S'il est un charmant gazon . 3 »
— Sois heureuse . . . . 5 »
— Songes-tu parfois, bien-aimée 3 »
— Sonnet d'Arvers 4 50
— Soleil s'est couché (Le) . . . 5 »
— Soupir. . . . . 3 »
— Sunt Lacrimæ, rerum. . . . 4 »
— Vase brisé (Le) . . . . . . 3 »
— Vieille chanson du jeune temps 5 »
— 6 Mélodies avec paroles italiennes :
N°s 1. Lia è morta. . . . . 5 »
2. Il tempo passato. . . 4 »
3. Il primo amore . . . 3 »
4. Dimmi perchè. . . . 3 »
5. Rude maëstro. . . . 3 »
6. La Bianchina . . . . 3 »
— Les 6 mélodies en un recueil, net 4 »
— Les mêmes, traduction française, par V. Wilder . . . . net 4 »
— Recueil de 40 mélodies. net 13 »

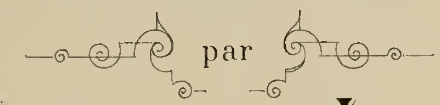
Recueil de Mélodies de SCHUMANN (Trad. Wilder). . . . . . . net 8 » | Recueil de Mélodies de SCHUBERT (Trad. Wilder) . . . . . . net 8 »

à Madame Brunet-Lafleur.

3 MÉLODIES

pour une voix

avec accompagnement de Piano



par

VINCENT D'INDY.

Nº 1 (Op. 3.) Attente *(V. Hugo)* Prix 5 Fr.
Nº 2 (Op. 4.) Madrigal *(R. de Bonnières)* „ 4 „
Nº 3 (Op. 10.) Plainte de Thécla *(dº)* „ 3 „



PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2599. 2600. 2601. H

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipsic

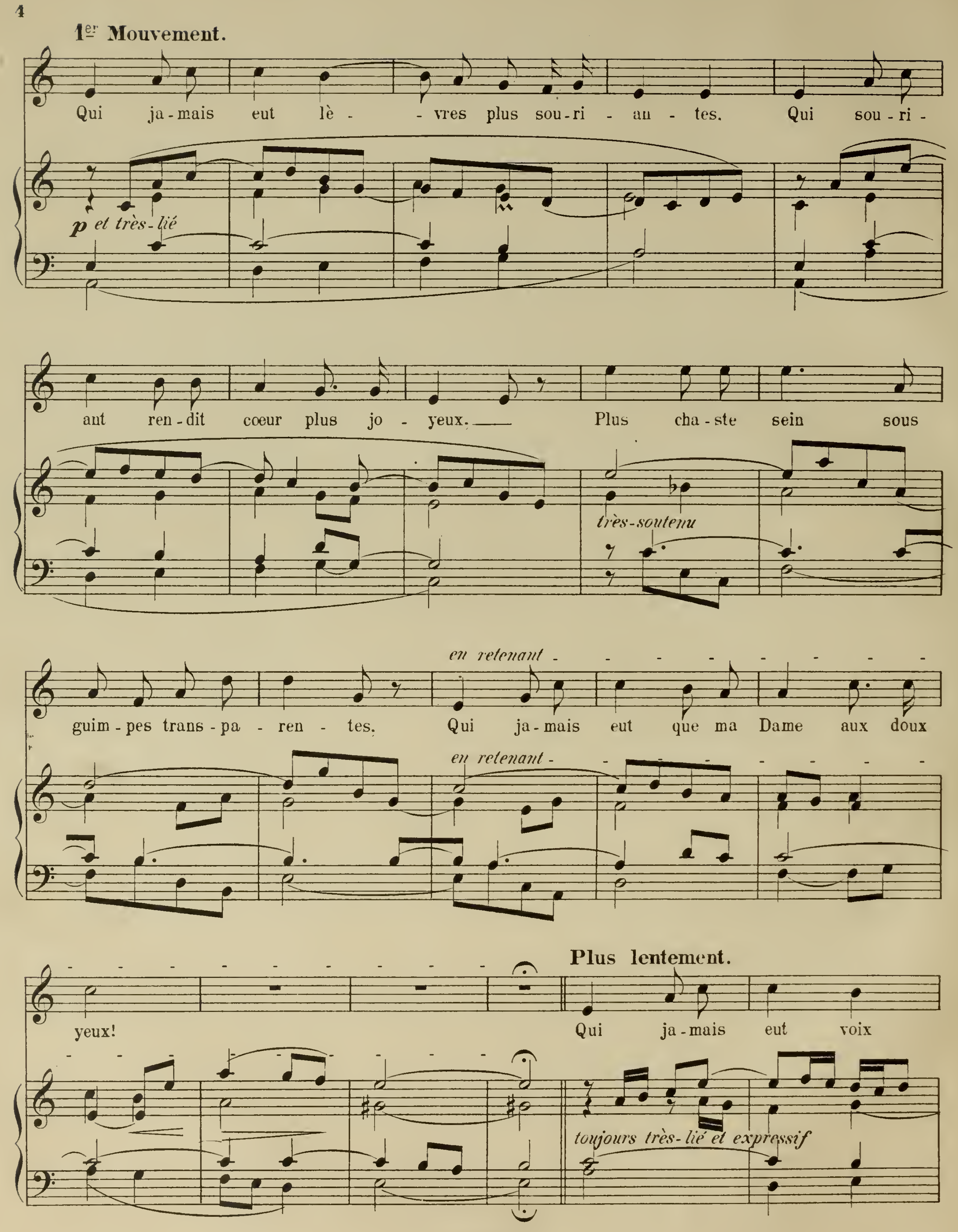


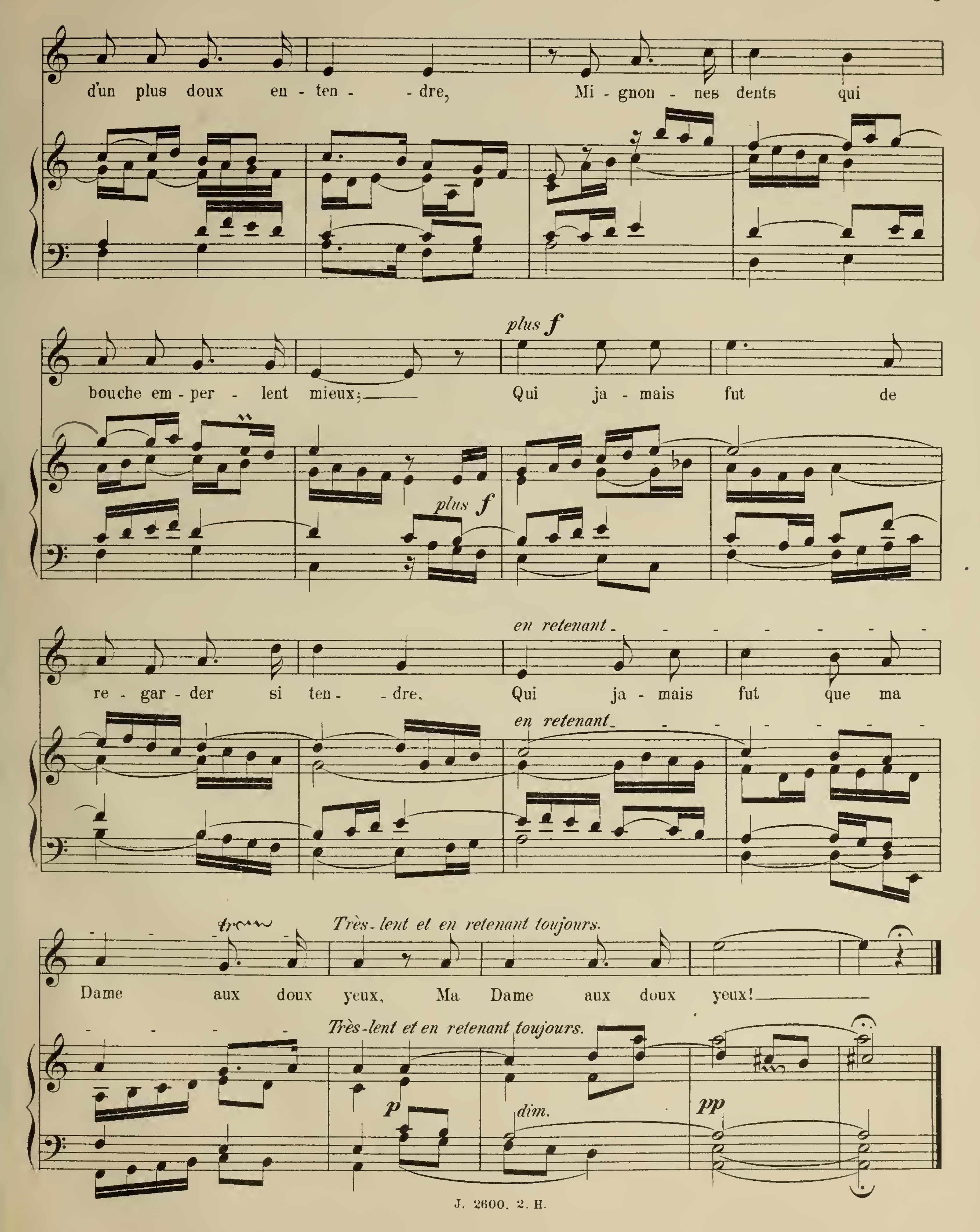
Madrigal.

Dans le style ancien.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.


1er Mouvement.
Qui ja-mais eut lè - - vres plus sou-ri - an - tes. Qui sou-ri -
p et très-lié
ant ren-dit coeur plus jo - yeux. Plus cha-ste sein sous
très-soutenu
guim-pes trans-pa - ren - tes. Qui ja-mais eut que ma Dame aux doux
en retenant
en retenant
yeux!
Plus lentement.
Qui ja-mais eut voix
toujours très-lié et expressif


d'un plus doux en - ten - - dre, Mi - gnon - nes dents qui
plus f
bouche em - per - lent mieux;
Qui ja - mais fut de
plus f
en retenant
re - gar - der si ten - - dre. Qui ja - mais fut que ma
en retenant
Très-lent et en retenant toujours.
Dame aux doux yeux, Ma Dame aux doux yeux!
Très-lent et en retenant toujours.
p
dim.
pp

EXTRAIT DU CATALOGUE

J. HAMELLE, ÉDITEUR (Ancienne Maison J. MAHO), 22, Boulevard Malesherbes, PARIS.

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, Etc.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

BACH (Séb.). Cantate de la Pentecôte . . 5 »
— Fragment de la cantate funèbre 3 »
BEETHOVEN (L. Van). Air de *Fidelio*, par. de V. Wilder 6 »
— Perfide! Infâme, par. de Wilder 6 »
— Pourquoi sur ma tombe. . . 2 50
— La Mort 2 50
— Adélaïde, élégie . . . . . . 6 »
BELLENOT (Ph.). Devise d'amour 3 »
Un seul instant. . . . . . . 3 »
— Chanson de printemps . . . 4 »
BOISDEFFRE (R. de). A l'Hirondelle 5 »
— A une mère, 5 ». Berceuse. 4 »
— Chanson, 5 ». Chanson de mer. 4 »
— Être poète, 4 ». Fin d'été. . 4 »
— Hiver (L'), 4 ». Jeune Fille (La) 3 »
— Meilleur moment des amours (Le) 4 »
— Mélodie, 3 ». Mère. . . . . 4 »
— Mirage, 4 ». Mystère . . . 4 »
— O Salutaris, 4 ». A 2 voix . 5 »
— Pourquoi? . . . . 4 »
— Printemps d'amour, poème net 5 »
— Regrets, 3 ». Si vous m'aimez 4 »
— Souhait, 4 ». Source (La) . . 5 »
BONIS (M.). Le Moulin, duo ou chœur 5 »
BORDES (CH.). Soleils couchants. Soirée d'hiver. — Amour évanoui 7 50
— Avril, 5 ». Dansons la gigue. 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). Les Goëlands. . . . . 5 »
BRAGA (G.). L'Exilé, avec violoncelle ou violon . . . . . 6 »
— Mon ami vient de s'en aller. 5 »
BRAHMS (Joh.). A l'Astre des nuits. 4 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Chant d'amour. . . . . . . 3 »
— Le Secret . . . . 5 »
— Un Dimanche . . . . 4 »
— Les Bohémiennes, duo . . . 7 50
— Les Cavaliers, duo . . . . 6 »
BRÉVILLE (P. de). Élégie. — Chanson d'amour. — Chanson triste. 6 »
BRUNEAU (A.). Sommeil oriental 3 »
— Sur l'eau. . . . . 3 »
CHAMINADE (C.). La Chanson du fou 4 »
— L'heure du mystère. . . . . 3 »
— Ninette. . . . . 5 »
— Les Papillons. . . . . . . 3 »
— Sous ta fenêtre. . . . . . 5 »
— Vous souvient-il . . . . . 4 »
CHAUSSON (E.). Apaisement. . 3 »
— Aveu (L'). Caravane (La) chaq. 5 »
— Charme (Le) 2 50
— Cigale (La). . . . . 5 »
— Colibri (Le) . . . . 4 »
— Dernière feuille (La) . . . 3 »
— Hébé. Nanny. . . chaque. 3 »
— Nuit (La) duo. . . . . . . 5 »
— Papillons (Les) . . . . . . 4 »
— Réveil, duo . . . . 6 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Sérénade italienne . . . . 4 »
CHOPIN (Fr.). Mélodies polonaises (Op. 74) Trad. de V. Wilder:
Nos 1. Pour toi seul . . . . 5 »
2. Fais do do mignonne. 4 »
3. La jeune Fille et le Fleuve 4 »
4. Le Coup de l'étrier. . 5 »
5. N'est-ce pas l'amour? 4 »
6. Tu veux que je t'oublie! 5 »
7. Peines d'amour . . . 4 »
8. Que me fait la rose? 5 »
9. Lamento . . . . . . 3 »
10. Avant la bataille. . 6 »
11. Les Fiancés de la mort 3 »
12. Madrigal . . . . . . 4 »
13. Mélancolie . . . . . 5 »
14. Si j'étais l'oiseau. . 3 »
15. Ballade slave . . . . 4 »
16. Chanson lithuanienne 4 »
17. Chant funéraire . . . 6 »
Les 17 mélodies en un recueil, net 5 »
— 12 Mazurkas (2 séries) arrangées p' chant par Mme Pauline Viardot, par. de L. Pomey:
1re série. Nos 1. Seize ans. . 6 »
— 2. Aime-moi . 6 »
— 3. Plainte d'amour. 5 »
— 4. Coquette. . 5 »
— 5. L'Oiselet. . 4 »
— 6. Séparation, duo. 5 »
Les 6 numéros en recueil, net 6 »
2e série. Nos 1. La Fête . . 6 »
— 2. Faible cœur! 6 »
— 3. La jeune Fille 5 »
— 4. Berceuse. . 5 »
— 5. La Danse . 6 »
— 6. La Beauté, duo 6 »
Les 6 numéros en recueil, net 7 »
COOPER (H.). C'était un beau jour 5 »
— Mon étoile . . . . 5 »
COQUARD (A.). Hai Luli. . . . 5 »
— Héro, scène dramatique . . . 7 50
— Les Adieux de Jeanne d'Arc . 5 »
DIEMER (L.). Essor! . . . . . 5 »
DUBOIS (Th.). Benedictus . net 1 »
DUSAUTOY (J.). Autrefois . . . 3 »
— Douleur, 4 ». Bergerie . . . 3 »
— Chanson, 3 ». Chanson d'amour. 4 »
DVORAK (A.). Op. 32. 6 Duos, sop. et cont.
Nos 1. La Poursuite. . . . 5 »
2. La Tourterelle. . . . 4 »

DVORAK (A.) *(Suite)*.
Nos 3. Dans les blés . . . . 5 »
4. Les Adieux . . . . . 5 »
5. Au seuil du paradis . 4 »
6. La plainte du ramier. 4 »
ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir d'Avril. — Brunette . . . 6 »
ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies:
Nos 1. Si mes vers avaient des ailes 5 »
2. Tristesse . . . . . . 5 »
3. Mercenaires (Les) . . 5 »
4. Vieille chanson du jeune temps. 5 »
5. Peine d'amour. . . . 5 »
6. Chanson. 7. Morte, les 2 5 »
8. Qui saurait? . . . . 5 »
9. Envoi de roses. . . . 5 »
10. Aubade . . . . 5 »
Les 10 mélodies en recueil, net 6 »
6 Mélodies:
Nos 1. Consolation . . . . . 5 »
2. Marguerite . . . . . 5 »
3. S'il est un charmant gazon. 4 »
4. Regrets, 4 ». 5. Mélancolie 3 »
6. Le Repos . . . . . 4 »
FAURÉ (Gabriel). L'Absent . . 5 »
— A Clymène. . . . . 5 »
— Après un rêve . . . . . . 5 »
— Aubade . . . . 4 »
— Au bord de l'eau . . . . . 4 »
— Au cimetière . . . . 5 »
— Aurore. Automne. . chaque 4 »
— Barcarolle. Berceaux (Les) chaque 3 »
— C'est l'extase . . . . . . 5 »
— Chanson d'amour . . . . . 4 »
— Chanson du pêcheur (lamento) 5 »
— Chant d'automne . . . . . 5 »
— Clair de lune. . . . . . . 5 »
— Dans les ruines d'une abbaye 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Fée aux chansons (La). . . 5 »
— Fleur jetée. . . . . 4 »
— Green. Hymne. . . . chaque 5 »
— Ici-bas. . . . . 3 »
— Lamento (Chanson du pêcheur) 5 »
— Larmes . . . . 5 »
— Lydia . . . . 3 »
— Mai. Mandoline. . . chaque 5 »
— Maria, Mater gratiæ, duo . . 5 »
— Matelots (Les). . . . . . . 3 »
— Noël . . . . 4 »
— Nocturne. . . . . 3 »
— Noël. Notre amour. . chaque 5 »
— O Salutaris . . . . 3 »
— Papillon et la Fleur (Le) . . 5 »
— Pays des rêves (Le) . . . . 5 »
— Présents (Les) . . . . . . 3 »
— Puisqu'ici-bas toute âme, duo 5 »
— Rançon (La) . . . . 5 »
— Rêve d'amour. Rose (La) chaque 5 »
— Roses d'Ispahan (Les) . . . 5 »
— Secret (Le). . . . . 3 »
— Sérénade toscane. Seule! chaque 5 »
— Shylock, chanson. . . . . . 5 »
— Shylock, madrigal . . . . . 4 »
— Spleen. Sylvie . . . chaque 5 »
— Tarentelle, duo. . . . . . 6 »
— Tristesse . . . . 5 »
— Voyageur (Le) . . . . . . 3 »
FILIASI (L.). La Fête de ma mère 3 »
FRANCK (C.). L'Ange et l'Enfant 5 »
— Veni Creator, duo . . . net 1 »
GALLOIS (CH.). Aubade . . . . 5 »
— Ronde gauloise. . . . . . . 5 »
— Retour du fiancé, duo. . . 7 50
GELLI (E.). Aubade . . . . . 5 »
— Noël . . . . 5 »
— Primevère, duo. . . . . . 6 »
GIGOUT (E.). Sérénade. . . . 5 »
— Rondeau . . . . 4 »
— Comment, disaient-ils. . . . 2 50
GODARD (B.). Bonheur muet. . 5 »
— Menuet Pompadour . . . . . 5 »
HÆNDEL. Te Deum, verset . . 3 »
HAYDN (J.). Sur la tombe de mon père 2 50
— Stabat, air . . . . 3 »
HIGNARD (A.). Rêverie sur la dernière pensée de Weber 2 50
— Saltarelle, 5 », La Tzigane . 3 »
— La Zingarella . . . . 5 »
— Les Fiancés d'Osaka, duo . . 6 »
INDY (V. d'). Attente . . . . . 5 »
— Madrigal. . . . . 3 »
— Plainte de Thécla . . . . . 3 »
— Clair de lune. . . . . . . 6 »
KERVÉGUEN (V. de). Adieu ma belle 5 »
— Aimons, duo, 6 ». Allée du bois (L') 5 »
— Aux dernières fleurs . . . . 6 »
— Berceuse. . . . . 4 »
— Boléro des filles de Cadix. . 4 »
— Bonheur! Malheur! . . . . 6 »
— Chanson, 4 ». Chanson valaque. 5 »
— Dans la saison d'été, 5 ». En avril 4 50
— Ici-bas, tous les lilas meurent 4 50
— Fleurs ou neige 5 ». Isabelle 4 50
— J'ai cueilli le lis. . . . . . 3 »
— J'ai dit aux bois toute ma peine 5 »
— Je ne veux pas d'autres choses 5 »
— Lamento, 4 ». Papillons (Les) 4 »
— Plainte, 4 50. Pourquoi. . . 4 50
— Ressouvenances, duo 3 50
— Réveil du printemps . . . . 7 »

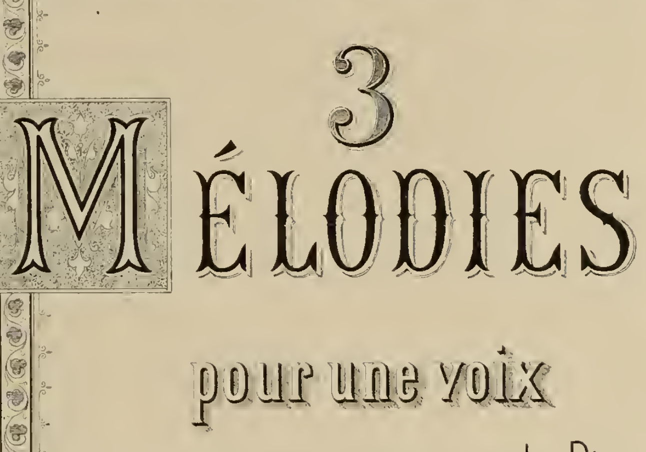
KERVEGUEN (V. de). *(Suite.)*
— Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir. 4 »
— Sur le balcon où tu te penches. 4 »
— Tombe et la Rose (La) . . . 4 »
— Tristesse, 4 50. Villanelle, duo 7 50
LACK (Th.). Chant d'amour. . . 5 »
— Plaintive tourterelle . . . . 5 »
LALO (E.). 6 mélodies:
Nos 1. Comment disaient-ils. 3 »
2. Puisqu'ici-bas toute âme 3 »
3. L'aube naît, et ta porte est close 4 »
4. Dieu qui sourit et qui donne 3 »
5. Oh! quand je dors! 4 »
6. Amis, vive l'orgie. . 5 »
Les 6 mélodies en recueil, net 6 »
— Aubade . . . . 5 »
— Ballade à la lune. . . . . . 5 »
— Chant breton (avec hautbois ou flûte *ad lib.*) . . . . 4 »
— Humoresque
— Marine. . . . . 5 »
— Veni Creator. . . . . 3 »
— Au fond des halliers, duo . . 6 »
— Dansons, duo . . . . 6 »
LANGER (G.). Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. Wilder. 5 »
à 2 voix, — — 6 »
— Grand-papa, à 1 voix, — 5 »
à 2 voix, — 6 »
LASSEN (E.). 5 mélodies, 1re série:
Nos 1. Enivrement du cœur. 2 50
2. J'avais rêvé . . . . 3 »
3. Les deux étoiles. . . 3 »
4. Message d'amour . . 3 »
5. Avec tes yeux . . . 5 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— 5 mélodies, 2me série:
Nos 1. Autrefois . . . . . 3 »
2. Dans la nuit . . . . 4 »
3. Adieu. 2 50
4. Ciel étoilé. . . . . 3 »
5. La vague et le vent . 3 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— Orgueil d'aimer. . . . . . 5 »
— Romance. . . . . 4 »
— Les Trois oiseaux. . . . . 3 »
— La Chanson du cœur, duo . 5 »
LAZZARI (S.). Apaisement . . . 4 »
— Tendresse . . . . 4 »
— Sérénade mélancolique . . . 5 »
— Air de Schumann. . . . . . 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Calme de la nuit. . . . . . 5 »
LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier. . 4 »
— La Fleur de Noël. . . . . . 3 »
— Ave verum, ténor, solo et chœur, net 1 50
— A quoi rêvent les jeunes filles, duo. . 7 50
LEMAIGRE (E.). Tantum ergo . 4 »
LENORMAND (R.). Chanson du message 4 »
— Cloches lointaines (op. 26). . 3 »
— Coucher de soleil, 4 », Lamento 3 »
— Offrande (op. 36, n° 2). . . 5 »
— Plainte du pêcheur (La) . . 4 »
— Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3 »
— Ramier (Le), 5 ». Rêverie. . 3 »
— Sérénade, 5 ». Vautours (Les) op. 14, 15 mélodies. . net 5 »
LUC (V.). Alsace. . . . . . . 3 »
— Bouquet (Le). 2 50
— Buveur hollandais (Le) . . . 7 50
— Cerises de Saint-Pierre (Les) 5 »
— Chêne et le Nid (Le) . . . . 3 »
— Chevalerie, 5 ». Déception . 5 »
— Étoiles et bluets . . . . . 4 »
— Guetteur (Le), 5 ». Lune . . 6 »
— Nid (Le), duettino 7 50
— Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue *ad lib.* . . 6 »
— Sous le balcon . . . . . . 6 »
— Sous les feuilles . . . . . 6 »
— Tout dort dans les champs assoupis. 5 »
MARCELLO. Psaume 21, frag. 3 »
MARTINI. Plaisir d'amour. . . 4 »
MENDELSSOHN (F.). Aux bords du Gange . . . . 3 »
— Suleïka . . . . 3 »
— Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur. . . . net 2 50
— Air extrait de l'hymne . . . 5 »
— Hymne à Saint-Martin, à 4 voix 5 »
— Duo d'Athalie . . . .
MOZART (W.-A.). A Chloé. . . 3 »
— Adieu . . . . 3 »
— Les Adieux, air de concert. . 7 50
— Canzonetta de Métastase . . 4 »
— La Violette . . . . 3 »
PERGOLÈSE. Chanson du fou . 4 »
— Sicilienne . . . . 4 »
RAFF (J.). La Fileuse, arrangée par P. Viardot . . . . . . 6 »
— Sérénade (trad. de V. Wilder) 4 »
RESCH (J.). Gavotte à 1 voix. . 6 »
— — à 2 voix. . 6 »
ROSENHAIN (J.). Aubade . . . 5 »
— Adieu au rivage. duo. . . . 5 »
RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 Lieder:
Nos 1. J'aime une jeune fille. 2. Sous ta fenêtre. — 3. Le baiser forcé. — 4. Les peines de cœur. — 5. La congé — 6. Apaisement. . . 12 »

RUBINSTEIN (A.) *(Suite)*.
— Op. 27. 9 Lieder (Trad. de L. Pomey):
Nos 1. Le Rossignol. . . . . 4 »
2. Adieu. 3. Le Désir, chaq. 3 »
4. La Rose et le Rossignol. 3 »
5. L'Anneau . . . . . . 3 »
6. Les Soldats du Czar. 4 »
7. Soir d'orage . . . . 3 »
8. Ravissement. . . . . 3 »
9. Après la tempête . . 3 »
Les 9 Lieder en recueil. . . 18 »
— Op. 32. 6 Lieder (Trad. de V. Wilder):
Nos 1. Chanson de Mars . . 4 »
2. Chanson d'Avril . . . 3 »
3. Chanson de Mai . . . 3 »
4. Conte du temps passé 3 »
5. Adoration. . . . . . 4 »
6. Le Fils des Asra. . . 4 »
Les 6 Lieder en recueil. . 15 »
— Op. 57. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
Nos 1. Au point du jour . . 3 »
2. Aspiration. . . . . . 3 »
3. Printemps de cœur . 4 »
4. Chanson de Clairette. 3 »
5. Sous les étoiles . . . 4 »
6. Tragédie . . . . . . 6 »
— Op. 76. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
Nos 1. Solitude des bois. . .
2. Nuit . . . .
3. Appel au printemps.
4. Retour du printemps.
5. Sous les fleurs. . . .
6. Chante ma mandore.
— Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque
— Op. 83. 10 Lieder:
N° 1. Rappelle-toi (Musset). 5 »
2. A Saint-Blaise. . . 3 »
3. Chanson de Barberine 4 »
4. Prière de Femme. . . 4 »
5. Si belle et si modeste 3 »
6. L'Hirondelle voyageuse. 5 »
7. La première violette. 6 »
8. Une larme . . . . . 3 »
9. Bonsoir 5 » 10. Une Vision 3 »
RÜFER (Ph.). Barcarolle. . . . 3 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Ce qu'il me faut . . . . . 5 »
— Elle! . . . . 3 »
— Faut-il croire . . . . . . 4 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Ton étoile . . . . 4 »
— 4 mélodies (Tr. de V. Wilder):
Nos 1. Comment faut-il que je t'appelle. — 2. Je t'aime. — 3. Par pitié, ferme ton âme. — 4. La foudre en flamme 9 »
— Chanson de mai, à 3 voix. . 7 50
SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie 5 »
— Quand elle entra. . . . . . 3 »
— Loys et Bérengère, duo. . .
SAINT-QUENTIN (G. de). Nous avons passé sans nous voir 4 »
— O toi, la bien-aimée . . . . 5 »
— Ma belle amie est morte . . 5 »
— Mythologie. . . . . 5 »
— Consolation, 3 ». Méditation. 6 »
Les 6 mélodies en un recueil net 5 »
— Chanson orientale. . . . . 6 »
SAINT-SAENS (C.). O Salutaris net 1 »
SCHÆFER. L'Exilé (Trad. Wilder) 3 »
SCHUBERT (Fr.). La Colombe messagère (Tr. de V. Wilder) 5 »
— Le Cèdre du Liban — 5 »
— Marguerite au rouet —
— Le Roi des Aulnes —
— Sérénade . . . . 5 »
— — avec violoncelle par E. Lalo 6 »
— Le Corbeau . . . . 4 »
— La plainte du pâtre. . . . 4 50
— Sons les étoiles. . . . . . 6 »
— Le Voyageur à la lune . . . 5 »
— 3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot:
Nos 1. Le Printemps . . . 6 »
2. Tes yeux . . . . . 9 »
3. Dansez fillettes . . 7 50
— 50 mélodies revues par Pauline Viardot, paroles de L. Pomey, recueil in-8° . . . . . net 8 »
SCHUMANN (R.). Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 »
1er livre. Nuit d'orage. — Amour, adieu. — Le Voyageur. — Le Printemps. — Souvenir des bois.
2e livre. Sur la coupe d'un ami. — Le Gage. — Amour silencieux. — Question. — Larmes secrètes. — Pourquoi tant de souffrances? — Désespoir.
— Op. 35. N° 8. Premier aveu. 3 »
N° 10. Le ciel sourit aux roses 4 »
— Op. 34. 4 Duos:
Nos 1. Cherchons tous deux. 6 »
2. L'Amoureux transi. . 6 »
3. Sous ta fenêtre . . 5 »
4. Tableau de famille. . 5 »
Les 4 Duos en recueil. . net 5 »
La Nuit . . . . 3 »
— Op. 43. 3 Duos:
Nos 1. Chanson d'autrefois. . 5 »
2. Automne et Printemps 5 »
3. Le lys et les coccinelles 5 »

STRADELLA. Air d'Église . . 4
SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies
Nos 1. A Zuleïka. 3
2. Que sont les yeux de la gazelle 4
3. Quel prodige, ô fille accorte 4
4. Quand tu passes près de moi 1
5. Loin de toi ces voiles 5
Les 5 Mélodies en recueil, net 5
— Op. 24. 4 Mélodies:
Nos 1. O vent furieux! . . . 5
2. Le Bouleau et l'Etang. 5
3. Sérénade vénitienne. 5
4. L'Attente 3
Les 4 Mélodies en recueil, net 5
THOMÉ (F.). Les Deux Mulets . 4
— Petit Jésus (Noël). 5
VIARDOT (Pauline). Berceuse cosaque 5
— Chanson villageoise. 6
— Chant du soir 2
— Les Étoiles, avec violoncelle. 6
— Fleur desséchée. 5
— Indécision 5
— Jota (Sérénade des étudiants) 5
— La Mésange 3
— Sérénade florentine. 5
— 6 Mélodies:
Nos 1. Premier trouble. . . 3
2. Divin sommeil . . . 4
3. Chanson d'autrefois . 4
4. La Japonaise 4
5. La Vierge au lavoir . 5
6. Suzon, Suzette . . . 5
7. Rêverie, duo 5
Les 7 numéros en recueil, net 6
Voir le Catalogue général pour les autres mélodies de Pauline Viardot
VIDAL (P.). A une Jeune Fille . 5
— Le Fidèle Cœur. 3
— Lied 3
— Sonnet mystique 3
— Tantum ergo (basse) 3
— Ave Maria, p' 3 voix de femmes. 5
VOLKMANN (R.). Joyeux ébats, chœur à deux voix . . . 6
WEIDT. Charmante sœur des roses 5
WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille . . 4
— A cette terre 6
— Adieu 4
— Aimons toujours 4
— Albaydé 4
— A toi 6
— Aubade 4
— L'Aurore. 5
— Ave Maria (1er) 5
— Ave Maria (2e). 5
— Avril 3
— Ballade scandinave 4
— Bouquet (Le). 4
— Captive (La) 2 5
— Chanson indienne. 5
— Chasseur songe (Le). 4
— Dans la plaine 3
— Dis, le sais-tu, pourquoi . . 3
— Doux Appel (Le) 6
— — avec violon ou violoncelle 7 5
— Enfant de Catane 5
— Étoiles (Les) 4 5
— Guitare 4
— Guitare, duo 5
— L'Hiver, duo 6
— Invocation 4
— J'ai dit aux bois 4
— Je ne croyais pas au bonheur, duo 4
— Je ne veux pas autre chose . 3
— Je pense à toi 6
— Je respire où tu palpites . . 5
— J'étais seul près des flots, duo 6
— Lamento 4
— Mon bras pressait. 2 5
— N'avez-vous point su les comprendre 4
— Ne jamais la voir, ni l'entendre 3
— Nocturne, duo 6
— Nuit d'étoiles. 5
— O Salutaris 3
— O Salutaris, avec violon ou violoncelle 6
— Peuple, ta voix. 6
— Plongeur (Le) 5
— Prière. 2 5
— Prière au printemps 5
— Quand vous montrez une rose 3
— Qu'un songe au ciel m'enlève, duo 6
— S'il est un charmant gazon . 3
— Sois heureuse 5
— Songes-tu parfois, bien-aimée 3
— Sonnet d'Arvers 4 5
— Soleil s'est couché (Le) . . 5
— Soupir. 3
— Sunt Lacrimæ, rerum. . . . 4
— Vase brisé (Le) 5
— Vieille chanson du jeune temps 5
— 6 Mélodies avec paroles italiennes:
Nos 1. Lia è morta. 5
2. Il tempo passato. . . 4
3. Il primo amore. . . 3
4. Dimmi perchè. . . . 3
5. Rude maëstro 3
6. La Bianchina 3
— Les 6 mélodies en un recueil, net 4
— Les mêmes, traduction français par V. Wilder . . . . net 4
— Recueil de 40 mélodies, net 12

Recueil de Mélodies de SCHUMANN (Trad. Wilder) . . . . net 8 » | Recueil de Mélodies de SCHUBERT (Trad. Wilder) . . . . net 8

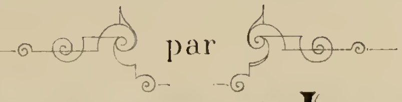
à Madame Brunet-Lafleur.



3 MÉLODIES

pour une voix

avec accompagnement de Piano



par

VINCENT D'INDY.

Nº 1 (Op.3.) Attente *(V.Hugo)*	Prix	5 Fr.
Nº 2 (Op.4.) Madrigal *(R.de Bonnières)*	„	4 „
Nº 3 (Op.10.) Plainte de Thécla *(dº)*	„	3 „

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2599. 2600. 2601. H.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipsic



Plainte de Thécla.

D'après Schiller.

Paroles de ROBERT de BONNIÈRES. VINCENT d' INDY, Op. 10.

Lent.

CHANT.

PIANO.

p *pp*

La fo - rêt gé - mit, le nu - a - ge rou - - le, Cachant dans la nuit les as - - tres, les as - tres des cieux.

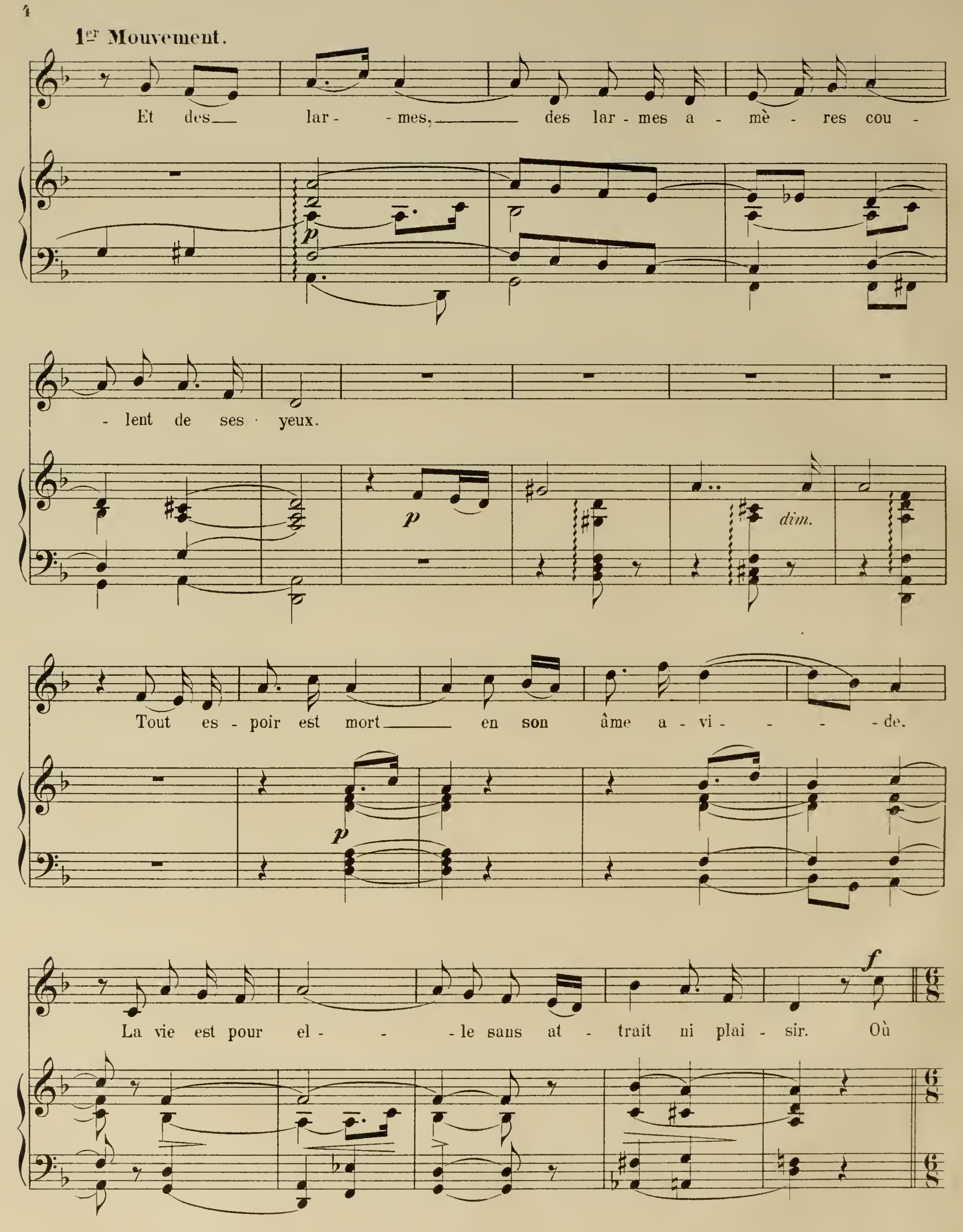
Un peu plus animé.

poco più f

Et la jeu - ne fille au front sou - ci - eux Er - re sur la rive où le flot s'é - - crou - le:

riten.

1er Mouvement.




Plus animé.
donc est l'a - mant qu'elle a su choi - sir?
più f
cresc.
molto rit.
espress.
1er Mouvement.
Elle a tant ai - mé que son cœur est vi - de! Son pau - vre
sempre dim.
coeur est vide Et n'of - fre plus de prise au dé - sir!
riten. a tempo
p
m.g.
più p
pp
perdendosi
sfz

EXTRAIT DU CATALOGUE

J. HAMELLE, ÉDITEUR (Ancienne Maison J. MAHO), 22, Boulevard Malesherbes, PARIS.

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

ACH (Séb.). Cantate de la Pentecôte 5 »
- Fragment de la cantate funèbre 3 »
EETHOVEN (L. Van). Air de *Fidelio*, par. de V. Wilder 6 »
Perfide! infâme, par. de Wilder 6 »
Pourquoi sur ma tombe. . . 2 50
La Mort 2 50
— Adélaïde, élégie . . . . . . 6 »
BELLENOT (Ph.). Devise d'amour 3 »
Un seul instant. . . . . . . 3 »
— Chanson de printemps . . . 4 »
BOISDEFFRE (R. de). A l'Hirondelle 5 »
— A une mère, 5 ». Berceuse . 4 »
— Chanson, 5 ». Chanson de mer. 4 »
— Être poète, 4 ». Fin d'été. . 4 »
— Hiver (L'), 4 ». Jeune Fille (La) 3 »
— Meilleur moment des amours (Le) 4 »
— Mélodie, 3 ». Mère. . . . . 4 »
— Mirage, 4 ». Mystère . . . . 4 »
— O Salutaris, 4 ». A 2 voix . 5 »
— Pourquoi? . . . . 3 »
— Printemps d'amour, poème net 5 »
— Regrets, 3 ». Si vous m'aimez 4 »
— Souhait, 4 ». Source (La) . . 5 »
BONIS (M.). Le Moulin, duo ou chœur 5 »
BORDES (CH.). Soleils couchants. Soirée d'hiver. — Amour évanoui 7 50
— Avril, 5 ». Dansons la gigue . 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). Les Goëlands. . 5 »
BRAGA (G.). L'Exilé, avec violoncelle ou violon . . . . . . 6 »
— Mon ami vient de s'en aller. 5 »
BRAHMS (Joh.). A l'Astre des nuits. 4 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Chant d'amour . . . . . . 3 »
— Le Secret . . . . 5 »
— Un Dimanche . . . . 4 »
— Les Bohémiennes, duo . . 7 50
— Les Cavaliers, duo . . . 6 »
BRÉVILLE (P. de). Élégie. — Chanson d'amour. — Chanson triste. 6 »
BRUNEAU (A.). Sommeil oriental 3 »
— Sur l'eau. . . . . 3 »
CHAMINADE (C.). La Chanson du fou 4 »
— L'heure du mystère . . . . 3 »
— Ninette. . . . . 3 »
— Les Papillons. . . . . . . 3 »
— Sous ta fenêtre. . . . . . 5 »
— Vous souvient-il . . . . . 4 »
CHAUSSON (E.). Apaisement. . 3 »
— Aveu (L'). Caravane (La) chaq. 5 »
— Charme (Le) 2 50
— Cigale (La). . . . . 5 »
— Colibri (Le) . . . . 4 »
— Dernière feuille (La) . . . 3 »
— Hébé. Nanny. . . chaque. 3 »
— Nuit (La) duo. . . . . . . 5 »
— Papillons (Les) . . . . . 4 »
— Réveil, duo . . . . 6 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Sérénade italienne . . . . 4 »
CHOPIN (Fr.). Mélodi[illegible] (Op. 74) Trad. [illegible]
N°s 1. Pou[illegible]
2. P[illegible]
[illegible] 4 »
[illegible] 4 »
[illegible] amour? 4 »
[illegible] je t'oublie! 5 »
[illegible] amour . . . 4 »
[illegible] me fait la rose? 5 »
[illegible] Lamento . . . . . 3 »
10. Avant la bataille. . . 6 »
11. Les Fiancés de la mort 3 »
12. Madrigal . . . . . . 4 »
13. Mélancolie . . . . . 5 »
14. Si j'étais l'oiseau . . 3 »
15. Ballade slave . . . . 4 »
16. Chanson lithuanienne . 4 »
17. Chant funéraire . . . 6 »
Les 17 mélodies en un recueil, net 5 »
— 12 Mazurkas (2 séries) arrangées p^r chant par Mme Pauline Viardot, par. de L. Pomey:
1re série. N°s 1. Seize ans . 5 »
— 2. Aime-moi . 6 »
— 3. Plainte d'amour. 5 »
— 4. Coquette . . 5 »
— 5. L'Oiselet . . 4 »
— 6. Séparation, duo. 5 »
Les 6 numéros en recueil, net 6 »
2e série. N°s 1. La Fête . . 6 »
— 2. Faible cœur! 6 »
— 3. La jeune Fille 5 »
— 4. Berceuse. . 6 »
— 5. La Danse . 6 »
— 6. La Beauté, duo 6 »
Les 6 numéros en recueil, net 7 »
COOPER (H.). C'était un beau jour 5 »
— Mon étoile. . . . . 5 »
COQUARD (A.). Hai Luli. . . . 5 »
— Héro, scène dramatique . . 7 50
— Les Adieux de Jeanne d'Arc . 5 »
DIEMER (L.). Essor! . . . . 5 »
DUBOIS (Th.). Benedictus . net 1 »
DUSAUTOY (J.). Autrefois . . . 3 »
— Douleur, 4 ». Bergerie . . . 3 »
— Chanson, 3 ». Chanson d'amour. 4 »
DVORAK (A.). Op. 32. 6 Duos, sop. et contr.
N°s 1. La Poursuite . . . . 5 »
2. La Tourterelle. . . . 4 »

DVORAK (A.) *(Suite)*
N°s 3. Dans les blés . . . . 5 »
4. Les Adieux . . . . . 5 »
5. Au seuil du paradis . 4 »
6. La plainte du ramier. 4 »
ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir d'Avril. — Brunette . . . 6 »
ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies:
N°s 1. Si mes vers avaient des ailes 5 »
2. Tristesse . . . . . . 5 »
3. Mercenaires (Les) . . 5 »
4. Vieille chanson du jeune temps. 5 »
5. Peine d'amour. . . . 5 »
6. Chanson. 7. Morte, les 2 5 »
8. Qui saurait? . . . . 5 »
9. Envol de roses. . . . 5 »
10. Aubade . . . . . . 5 »
Les 10 mélodies en recueil, net 6 »
6 Mélodies:
N°s 1. Consolation . . . . . 5 »
2. Marguerite . . . . . 5 »
3. S'il est un charmant gazon. 4 »
4. Regrets, 4 ». 5. Mélancolie 3 »
6. Le Repos . . . . . . 4 »
FAURÉ (Gabriel). L'Absent . . 5 »
— A Clymène. . . . . 5 »
— Après un rêve . . . . 5 »
— Aubade . . . . 4 »
— Au bord de l'eau . . . . . 4 »
— Au cimetière . . . . 5 »
— Aurore. Automne. . chaque 4 »
— Barcarolle. Berceaux (Les) chaque 3 »
— C'est l'extase . . . . . . 5 »
— Chanson d'amour . . . . . 4 »
— Chanson du pêcheur (lamento) 5 »
— Chant d'automne . . . . . 5 »
— Clair de lune. . . . . . . 5 »
— Dans les ruines d'une abbaye 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Fée aux chansons (La). . . 5 »
— Fleur jetée . . . . 4 »
— Green. Hymne. . . . chaque 5 »
— Ici-bas. . . . . 3 »
— Lamento (Chanson du pêcheur) 5 »
— Larmes . . . . 5 »
— Lydia . . . . 3 »
— Mai. Mandoline. . . chaque 5 »
— Maria, Mater gratiæ. duo . . 5 »
— Matelots (Les). . . . . . . 3 »
— Noël . . . . 4 »
— Nocturne. . . . . 3 »
— Noël. Notre amour. . chaque 5 »
— O Salutaris . . . . 3 »
— Papillon et la Fleur (Le) . . 5 »
— Pays des rêves (Le) . . . . 5 »
— Présents (Les) . . . . . . 3 »
— Puisqu'ici-bas toute âme, duo 5 »
— Rançon (La) . . . . 5 »
— Rêve d'amour. Rose (La) chaque 5 »
— Roses d'Ispahan (Les) . . . 5 »
— Secret (Le). . . . . 3 »
— Sérénade toscane. Seule! chaque 5 »
— Sbylock, chanson. . . . . 5 »
— Shylock, madrigal . . . . 4 »
— Spleen. Sylvie . . . chaque 5 »
— Tarentelle, duo. . . . . . 6 »
— Tristesse . . . . 5 »
— Voyageur (Le) . . . . . . 3 »
FILIASI (L.). La Fête de ma mère 3 »
FRANCK (C.). L'Ange et l'Enfant 5 »
— Veni Creator, duo . . . net 1 »
GALLOIS (CH.). Aubade . . . . 5 »
— Ronde gauloise . . . . . . 5 »
— Retour du fiancé, duo. . . 7 50
GELLI (E.). Aubade . . . . . 5 »
— Noël. . . . . 5 »
— Primevère, duo. . . . . . 6 »
GIGOUT (E.). Sérénade. . . . 5 »
— Rondeau . . . . 4 »
— Comment, disaient-ils. . . . 2 50
GODARD (B.). Bonheur mort . . 5 »
— Menuet Pompadour . . . . . 5 »
HÆNDEL. Te Deum, verset . . 3 »
HAYDN (J.). Sur la tombe de mon père 2 50
— Stabat, air . . . . 3 »
HIGNARD (A.). Rêverie sur la dernière pensée de Weber 2 50
— Saltarelle, 5 », La Tzigane . 3 »
— La Zingarella. . . . . . . 5 »
— Les Fiancés d'Osaka, duo . . 6 »
INDY (V. d'). Attente . . . . . 5 »
— Madrigal. . . . . 3 »
— Plainte de Thécla . . . . . 3 »
— Clair de lune. . . . . . . 6 »
KERVÉGUEN (V. de). Adieu ma belle 5 »
— Aimons, duo, 6 ». Allée du bois (L') 5 »
— Aux dernières fleurs . . . . 5 »
— Berceuse. . . . . 4 »
— Boléro des filles de Cadix . 4 »
— Bonheur! Malheur! . . . . 6 »
— Chanson, 4 ». Chanson valaque. 5 »
— Dans la saison d'été, 5 ». En avril 4 50
— Ici-bas, tous les lilas meurent 4 50
— Fleurs ou neige 5 ». Isabelle 4 50
— J'ai cueilli le lis . . . . . 3 »
— J'ai dit aux bois toute ma peine 5 »
— Je ne veux pas d'autres choses 5 »
— Lamento, 4 ». Papillons (Les) 4 »
— Plainte, 4 50. Pourquoi . . . 4 50
— Ressouvenances, duo 3 50
— Réveil du printemps . . . . 7 »

KERVÉGUEN (V. de). *(Suite.)*
— Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir. 4 »
— Sur le balcon où tu te penches. 4 »
— Tombe et la Rose (La) . . . 4 »
— Tristesse, 4 50. Villanelle, duo 7 50
LACK (Th.). Chant d'amour. . . 5 »
— Plaintive tourterelle . . . . 5 »
LALO (E.). 6 mélodies:
N°s 1. Comment disaient-ils. 3 »
2. Puisqu'ici-bas toute âme 3 »
3. L'aube naît, et ta porte est close 4 »
4. Dieu qui sourit et qui donne 3 »
5. Oh! quand je dors! 4 »
6. Amis, vive l'orgie . . 5 »
Les 6 mélodies en recueil, net 6 »
— Aubade . . . . 5 »
— Ballade à la lune. . . . . . 5 »
— Chant breton (avec hautbois ou flûte *ad lib.*) . . . . 4 »
— Humoresque . . . . 4 »
— Marine. . . . . 5 »
— Veni Creator . . . . 3 »
— Au fond des halliers, duo . 6 »
— Dansons, duo . . . . 6 »
LANGER (G.). Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. Wilder. 5 »
à 2 voix, — — 6 »
— Grand-papa, à 1 voix, — 5 »
— à 2 voix, — 6 »
LASSEN (E.). 5 mélodies, 1re série:
N°s 1. Enivrement du cœur. 2 50
2. J'avais rêvé . . . . . 3 »
3. Les deux étoiles. . . 3 »
4. Message d'amour . . 3 »
5. Avec tes yeux . . . . 5 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— 5 mélodies, 2me série:
N°s 1. Autrefois . . . . . . 3 »
2. Dans la nuit . . . . 4 »
3. Adieu. 2 50
4. Ciel étoilé. . . . . . 3 »
5. La vague et le vent . 3 »
Les 5 mélodies en recueil, net 4 »
— Orgueil d'aimer. . . . . . 5 »
— Romance. . . . . 4 »
— Les Trois oiseaux . . . . . 3 »
— La Chanson du cœur, duo . 5 »
LAZZARI (S.). Apaisement . . . 4 »
— Tendresse . . . . 4 »
— Sérénade mélancolique . . . 5 »
— Air de Schumann . . . . . 5 »
— En sourdine . . . . 5 »
— Calme de la nuit. . . . . . 4 »
LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier. . 4 »
— La Fleur de Noël. . . . . . 3 »
— Ave verum, ténor, solo et chœur, net 1 50
— A quoi rêvent les jeunes filles, duo . . 7 50
LEMAIGRE (E.). Tantum ergo . 4 »
LENORMAND (R.). Chanson du message 4 »
— Cloches lointaines (op. 26). . 3 »
— Coucher de soleil, 4 », Lamento 3 »
— Offrande (op. 36, n° 2). . . . 5 »
— Plainte du pêcheur (La) . . 4 »
— Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3 »
— Ramier (Le), 5 ». Rêverie . . 3 »
— Sérénade, 5 ». Vautours (Les) op. 14, 15 mélodies. net 5 »
LUC (V.). Alsace. . . . . . . 3 »
— Bouquet (Le). 2 50
— Buveur hollandais (Le) . . . 7 50
— Cerises de Saint-Pierre (Les) 5 »
— Chêne et le Nid (Le) . . . . 3 »
— Chevalerie, 5 ». Déception . 3 »
— Étoiles et bluets . . . . . 4 »
— Guetteur (Le), 5 ». Lune . . 6 »
— Nid (Le), duettino 7 50
— Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue *ad lib.* . . 6 »
— Sous le balcon . . . . . . 6 »
— Sous les feuilles . . . . . 6 »
— Tout dort dans les champs assoupis. . 5 »
MARCELLO. Psaume 21, frag. 3 »
MARTINI. Plaisir d'amour. . . 4 »
MENDELSSOHN (F.). Aux bords du Gange . . . . 3 »
— Suleïka . . . . 3 »
— Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur. . . . . net 2 50
— Air extrait de l'hymne . . . 5 »
— Hymne à Saint-Martin, à 4 voix 5 »
— Duo d'Athalie
MOZART (W.-A.). A Chloé . . . 3 »
— Adieu . . . . 3 »
— Les Adieux, air de concert. . 7 50
— Canzonetta de Métastase . . 3 »
— La Violette. . . . . 3 »
PERGOLÈSE. Chanson du fou . 4 »
— Sicilienne . . . . 4 »
RAFF (J.). La Fileuse, arrangée par P. Viardot . . . . . . 6 »
— Sérénade (trad. de V. Wilder) 4 »
RESCH (J.). Gavotte à 1 voix . 5 »
— — à 2 voix . 6 »
ROSENHAIN (J.). Aubade . . . 5 »
— Adieu au rivage, duo . . . 5 »
RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 Lieder:
N°s 1. J'aime une jeune fille. 2. Sous ta fenêtre. — 3. Le baiser forcé. — 4. Les peines de cœur. — 5. La congé — 6. Apaisement. . . 12

RUBINSTEIN (A.) *(Suite)*.
— Op. 27. 9 Lieder (Trad. de L. Pomey):
N°s 1. Le Rossignol . . . . 4 »
2. Adieu. 3. Le Désir, chaq. 3 »
4. La Rose et le Rossignol. 3 »
5. L'Anneau . . . . . . 3 »
6. Les Soldats du Czar . 4 »
7. Soir d'orage . . . . 3 »
8. Ravissement. . . . . 3 »
9. Après la tempête . . 3 »
Les 9 Lieder en recueil. . . . 18 »
— Op. 32. 6 Lieder (Trad. de V. Wilder):
N°s 1. Chanson de Mars . . 4 »
2. Chanson d'Avril. . . 3 »
3. Chanson de Mai. . . 3 »
4. Conte du temps passé 3 »
5. Adoration . . . . . . 4 »
6. Le Fils des Asra. . . 4 »
Les 6 Lieder en recueil. . 15 »
— Op. 57. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
N°s 1. Au point du jour . . 3 »
2. Aspiration. . . . . . 3 »
3. Printemps de cœur . 4 »
4. Chanson de Clairette. 3 »
5. Sous les étoiles . . . 4 »
6. Tragédie . . . . . . 6 »
— Op. 76. 6 mélodies (Tr. de V. Wilder):
N°s 1. Solitude des bois. . .
2. Nuit . . . .
3. Appel au printemps.
4. Retour du printemps.
5. Sous les fleurs. . . .
6. Chante ma mandore.
— Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque
— Op. 83. 10 Lieder:
N° 1. Rappelle-toi (Musset). 5 »
2. A Saint-Blaise. . . . 3 »
3. Chanson de Barberine 4 »
4. Prière de Femme. . . 4 »
5. Si belle et si modeste 3 »
6. L'Hirondelle voyageuse. 5 »
7. La première violette. 6 »
8. Une larme . . . . . 3 »
9. Bonsoir 5 » 10. Une Vision 3 »
RÜFER (Ph.). Barcarolle. . . . 3 »
— Berceuse. . . . . 3 »
— Ce qu'il me faut . . . . . 5 »
— Elle! . . . . 3 »
— Faut-il croire . . . . . . 4 »
— Sérénade. . . . . 5 »
— Ton étoile . . . . 4 »
— 4 mélodies (Tr. de V. Wilder):
N°s 1. Comment faut-il que je t'appelle. — 2. Je t'aime. — 3. Par pitié, ferme ton âme. — 4. La foudre en flamme 9 »
— Chanson de mai, à 3 voix. . 7 50
SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie 5 »
— Quand elle entra . . . . . 3 »
— Loys et Bérengère, duo. . .
SAINT-QUENTIN (G. de). Nous avons passé sans nous voir 4 »
— O toi, la bien-aimée . . . . 5 »
— Ma belle amie est morte . . 5 »
— Mythologie. . . . . 5 »
— Consolation, 3 ». Méditation. 6 »
Les 6 mélodies en un recueil net 5 »
— Chanson orientale. . . . . 6 »
SAINT-SAËNS (C.). O Salutaris net 1 »
SCHÆFER. L'Exilé (Trad. Wilder) 3 »
SCHUBERT (Fr.). La Colombe messagère (Tr. de V. Wilder) 5 »
— Le Cèdre du Liban — 5 »
— Marguerite au rouet —
— Le Roi des Aulnes —
— Sérénade . . . . 5 »
— — avec violoncelle par E. Lalo 6 »
— Le Corbeau . . . . 4 »
— La plainte du pâtre. . . . 4 50
— Sous les étoiles. . . . . . 6 »
— Le Voyageur à la lune . . . 5 »
— 3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot:
N°s 1. Le Printemps . . . 6 »
2. Tes yeux . . . . . 9 »
3. Dansez fillettes . . . 7 50
— 50 mélodies revues par Pauline Viardot, paroles de L. Pomey, recueil in-8° . . . . . net 8 »
SCHUMANN (R.). Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 »
1er livre. Nuit d'orage. — Amour, adieu. — Le Voyageur. — Le Printemps. — Souvenir des bois.
2e livre. Sur la coupe d'un ami. — Le Gage. — Amour silencieux. — Question. — Larmes secrètes. — Pourquoi tant de souffrances? — Désespoir.
— Op. 35. N° 8. Premier aveu. 3 »
N° 10. Le ciel sourit aux roses 4 »
— Op. 34. 4 Duos:
N°s 1. Cherchons tous deux. 6 »
2. L'Amoureux transi. . 6 »
3. Sous ta fenêtre . . . 5 »
4. Tableau de famille. . 5 »
Les 4 Duos en recueil . . net 5 »
La Nuit . . . . 3 »
— Op. 43. 3 Duos:
N°s 1. Chanson d'autrefois. . 5 »
2. Automne et Printemps 5 »
3. Le lys et les coccinelles 5 »

STRADELLA. Air d'Église . . . 4 »
SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies:
N°s 1. A Zuleïka . . . . . 3 »
2. Que sont les yeux de la gazelle. 4 »
3. Quel prodige, ô fille accorte. 4 »
4. Quand tu passes près de moi 4 »
5. Loin de toi ces voiles. 5 »
Les 5 Mélodies en recueil, net 5 »
— Op. 24. 4 Mélodies:
N°s 1. O vent furieux! . . . 5 »
2. Le Bouleau et l'Étang. 5 »
3. Sérénade vénitienne. 5 »
4. L'Attente . . . . . . 3 »
Les 4 Mélodies en recueil, net 5 »
THOMÉ (F.). Les Deux Mulets . 4 »
— Petit Jésus (Noël). . . . . 5 »
VIARDOT (Pauline). Berceuse cosaque 5 »
— Chanson villageoise . . . . 6 »
— Chant du soir 2 50
— Les Étoiles, avec violoncelle. 6 »
— Fleur desséchée. . . . . . 5 »
— Indécision . . . . 5 »
— Jota (Sérénade des étudiants) 5 »
— La Mésange . . . . 3 »
— Sérénade florentine . . . . 5 »
— 6 Mélodies:
N°s 1. Premier trouble. . . 3 »
2. Divin sommeil . . . 4 »
3. Chanson d'autrefois . 4 »
4. La Japonaise . . . . 4 »
5. La Vierge au lavoir . 5 »
6. Suzon, Suzette . . . 5 »
7. Rêverie, duo . . . . 5 »
Les 7 numéros en recueil, net 6 »
Voir le Catalogue général pour les autres mélodies de Pauline Viardot.
VIDAL (P.). A une Jeune Fille. 5 »
— Le Fidèle Cœur. . . . . . 3 »
— Lied. . . . . 3 »
— Sonnet mystique . . . . . 3 »
— Tantum ergo (basse) . . . . 3 »
— Ave Maria, p^r 3 voix de femmes. 5 »
VOLKMANN (R.). Joyeux ébats, chœur à deux voix . . . 6 »
WEIDT. Charmante sœur des roses 5 »
WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille . . 4 »
— A cette terre . . . . 6 »
— Adieu . . . . 4 »
— Aimons toujours 4
— Albaydé 4
— A toi . . . . 6 »
— Aubade 4 50
— L'Aurore . . . . 5 »
— Ave Maria (1re) . . . . . . 5 »
— Ave Maria (2e) . . . . . . 5 »
— Avril . . . . 3 »
— Ballade scandinave . . . . 4 »
— Bouquet (Le). . . . . . . 4 »
— Captive (La) 2 50
— Chanson indienne. . . . . 5 »
— Chasseur songe (Le). . . . 4 »
— Dans la plaine . . . . . . 3 »
— Dis, le sais-tu, pourquoi . . 3 »
— Doux Appel (Le) . . . . . 6 »
— — avec violon ou violoncelle 7 50
— Enfant de Catane 5
— Étoiles (Les) 4 50
— Guitare 4
— Guitare, duo 6
— L'Hiver, duo 6
— Invocation 4
— J'ai dit aux bois 4
— Je ne croyais pas au bonheur, duo 4
— Je ne veux pas autre chose . 3
Je pense à toi 6
— Je respire où tu palpites . . 5
— J'étais seul près des flots, duo 6
Lamento 4
— Mon bras pressait 2 50
— N'avez-vous point su les comprendre 4
— Ne jamais la voir, ni l'entendre 3
— Nocturne, duo 6
— Nuit d'étoiles 5
— O Salutaris 3
— O Salutaris, avec violon ou violoncelle 6
— Peuple, ta voix 6
— Plongeur (Le) 5
— Prière 2 50
— Prière au printemps 5
— Quand vous me montrez une rose 3
— Qu'un songe au ciel m'enlève, duo 6
— S'il est un charmant gazon . 3
— Sois heureuse 5
— Songes-tu parfois, bien-aimée 3
— Sonnet d'Arvers 4 50
— Soleil s'est couché (Le) . . . 5
— Soupir. 4
— Sunt Lacrimæ rerum. . . . 4
— Vase brisé (Le). 5
— Vieille chanson du jeune temps 5
— 6 Mélodies avec paroles italiennes:
N°s 1. Lia è morta. 5
2. Il tempo passato . . 4
3. Il primo amore . . . 3
4. Dimmi perchè . . . 3
5. Rude maëstro . . . 3
6. La Bianchina . . . 3
— Les 6 mélodies en un recueil, net 4 »
— Les mêmes, traduction française par V. Wilder . . . net 4
— Recueil de 40 mélodies, net 13

Recueil de Mélodies de SCHUMANN (Trad. Wilder) . . . . net 8 »
Recueil de Mélodies de SCHUBERT (Trad. Wilder) . . . . net 8

